

HORACIO QUIROGA
CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE



Cuentos de amor, de locura y de muerte

Horacio Quiroga

Considerado uno de los grandes maestros del cuento latinoamericano y referente fundamental de la literatura hispanoamericana. Su obra explora los límites de la naturaleza, la condición humana y el horror cotidiano.



Colección **Biblioteca clásica**

Información técnica

Género
Ficción

Sector en librería
Ficción

Formato
Rústica / 19 x 12 cm / 272 págs.

ISBN
978-950-02-1817-7

Derechos
Mundo para todas las lenguas

¿De qué trata?

CLÁSICO | TRAGEDIA | REALISMO | CUENTOS BREVES

Una selección de 18 cuentos inolvidables que combinan suspense, tragedia, realismo y terror psicológico para explorar los límites de la naturaleza humana. Una obra imprescindible de Horacio Quiroga que mantiene intacta su capacidad de impactar y emocionar.

Público objetivo

- A partir de los 15 años
- Lectores de clásicos
- Amantes del terror psicológico
- Docentes y estudiantes que trabajan clásicos en el aula
- Interesados en literatura latinoamericana
- Lectores de Edgar Allan Poe y Kafka



Beneficios para el lector

- Experimentar tensión, inquietud y sorpresa en cada cuento
- Vivir historias que generan impacto incluso después de terminarlas
- Conocer la obra de uno de los grandes referentes a la literatura latinoamericana
- Facilitar la incorporación del hábito lector gracias a relatos breves
- Descubrir cómo construir tensión y suspense con pocos elementos

Argumentos de venta

Cuentos de amor, de locura y de muerte es:

- Un clásico imprescindible de la literatura latinoamericana
- Una colección de dieciocho cuentos que explora las pasiones humanas, la fatalidad y el enfrentamiento del hombre con la naturaleza
- Relatos donde la tensión se construye desde la psicología de los personajes y no desde lo sobrenatural
- Una lectura imprescindible para comprender la evolución del cuento como género literario
- Ideal tanto para lectores de clásicos como para quienes buscan iniciarse en ellos

Frases útiles para el librero:

- "Ideal para quienes quieren empezar a leer clásicos sin enfrentarse a una novela extensa"
- "No hace falta leerlo de corrido: cada relato es una experiencia distinta"
- "Si te gusta Edgar Allan Poe, seguramente disfrutes a Quiroga"
- "Cada relato explora una faceta distinta del miedo y la condición humana"
- "Si quieres regalar un clásico accesible y atrapante, este es una gran elección"

Contexto y características únicas

- Uno de los libros más influyentes de la narrativa latinoamericana
- Contiene relatos que forman parte del canon escolar y universitario
- Incluye cuentos icónicos como *El almohadón de plumas*, *La gallina degollada* y *A la deriva*
- Cada cuento funciona como una historia independiente
- Combina múltiples registros narrativos: terror, suspense, realismo, romance y drama psicológico
- Excelente relación entre valor literario, precio y accesibilidad

Storytelling

Aunque fue publicado hace más de cien años, muchos lectores se sorprenden al descubrir lo moderno que se siente. Sus cuentos hablan de obsesiones, salud mental, violencia, adicciones y relaciones complejas, temas que hoy siguen ocupando conversaciones y redes sociales.

Ubicación en la librería

Clásicos | Narrativa

Ficción | Cuentos

Literatura latinoamericana



3 libros relacionados

La metamorfosis

La casa abandonada

Los mejores cuentos de terror